

ふりがな 氏 名	まつだ ほなみ 松田 ほなみ		職 名	准教授
取得学位	修士(人間文化) 学士(芸術)	学会での受賞歴	第 68 回美術文化展『新人努力賞』『名古屋タイムズ社賞』 第 69 回美術文化展『新人賞』 第 69 回美術文化展 巡回展『東海テレビ賞』 第 58 回中部美術文化展『セントラル画材賞』 第 71 回美術文化展『トヨタ画材賞』 第 61 回中部美術文化展『奨励賞』 第 72 回美術文化展『努力賞』『東海テレビ賞』 第 62 回中部美術文化展『奨励賞』 第 76 回美術文化展『努力賞』『トヨタ画材賞』 第 69 回中部美術文化展絵画部門『新人賞』	
主な担当科目	保育内容の理解と方法(造形)、保育内容演習(表現1)、総合表現演習、保育者養成基礎講座、保育者養成発展講座、保育者養成実践講座、美術、美と芸術			
所属学会	色彩学会 日本保育学会 日本美術教育学会 日本保育者養成教育学会 全国大学造形美術教育教員養成協議会 日本美術家連盟会員 瑞穂区美術振興会正会員			

◆ 教育業績

事 項	実 施 年月(日)	概 要
保育者・教育者のための総合表現指導の方法と技術ワークブック	平成 30 年 2 月	プロジェクト研究「子どもの表現と創造性を育むアート教育の指導法の開発」をもとに開発したワークブックであり、学生が教材や、具体的な指導場面を想定して記載し、振り返りが出来るように、問いや、記入欄を設けた。ポートフォリオとして活用する予定である。  pp1-12 執筆者:松田ほなみ、伊藤理恵、河合玲子、神崎奈々、白石朝子、山本麻美
教科書「幼児造形の基礎」	平成 30 年 11 月	編著:樋口一成 著者:浅野秀男、安藤恭子、石川博章、磯部錦司、江崎榮彦、江村和彦、小江和樹、桂川成美、加藤愛子、加藤克俊、菅野弘之、小林修、佐々木雅浩、鈴木安由美、鈴木裕子、中川泰、新實広記、西垣吉之、西村志磨、早矢仕晶子、日野陽子、藤岡孝充、藤田雅也、麓洋介、堀祥子、本田郁子。松田ほなみ、水谷誠孝、矢野真、山本政幸、山本麻美、吉田悦治、真澄 担当:全 264 ページ中、第 3 章 3.幼児の造形教育の教材—材料や技法の基礎理解(p54-55)第 4 章幼児造形教育への実践 10.(p124-125)11.(p126-127)25.(p154-155)44.(p192-193)の計 10 ページを執筆。 幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領の平成 29 年 3 月改定(改定)を受けて、子どもたちの造形表現がより豊かに、より楽しいものになるように造形教材を考え、提案した。

事 項	実 施 年月(日)	概 要
子どもの遊びを広げる保育内容領域表現の方法と技術 ワークブック	平成 31 年 3 月	プロジェクト研究「子どもの表現と創造性を育むアート教育の指導法の開発」をもとに開発したワークブック第 2 弾である。学生が教材や、具体的な指導場面を想定して記載し、振り返りが出来るように、問いや、記入欄を設けた形式を踏襲したが、中身を議論し、新しい指針、要領に対応できるように開発した。ポートフォリオとして活用する予定である。 pp1-12 執筆者: <u>松田ほなみ</u> 、伊藤理恵、河合玲子、神崎奈々、白石朝子、山本麻

◆ 研究業績

区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発 行・ 発 表 年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
論 文	子どもの表現と創造性を育むアート教育の指導法の開発	共	平成 30 年 5 月	名古屋女子大学総合科学研究所『総合科学研究』第 12 号プロジェクト研究中間報告	p44-48
	保育者養成の為の造形表現授業の一考察	単	平成 31 年 1 月 31 日	アジア民族造形学会中部支部 研究報告 vol.6	p21-22 編集責任者
	子どもの表現と創造性を育むアート教育の指導法の開発	共	令和元年 5 月	名古屋女子大学総合科学研究所『総合科学研究』第 13 号プロジェクト研究	p59-66
	子どもの表現と創造性を育むアート教育の指導法の開発Ⅱ	共	令和元年 5 月	名古屋女子大学総合科学研究所『総合科学研究』第 13 号プロジェクト研究中間報告	p95-96
	子どもの表現と創造性を育むアート教育の指導法の開発Ⅱ	共	令和 2 年 5 月	名古屋女子大学総合科学研究所『総合科学研究』第 13 号プロジェクト研究	p97-106
学会発表	保育者養成のための子どもの育ちを考える造形表現教育の実践	共	令和 2 年 5 月 9 日	日本保育学会第 73 回大会 2020 年度(奈良教育大学)	<u>松田ほなみ</u> 、山本麻美 ポスター発表 P-D-3-10 研究発表要旨集 P1219-p1220
	領域表現の指導を通じた学生の保育環境(教室)のイメージ形成について	共	令和 3 年 5 月 16 日	日本保育学会第 74 回大会 2021 年度(富山大学)	<u>松田ほなみ</u> 、山本麻美 ポスター発表 P-D-4-1 研究発表要旨集 P897-898

区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発 行・ 発 表 年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
学会発表	材料を自由に使える環境で制作活動 を繰り返す体験による学生の造 形活動への効果	共	令和4年 5月14日	日本保育学会第75回大 会2022年度(聖徳大学)	松田ほなみ、山本麻美 ポスター発表P-B-1-05 研究発表要旨集p271-p272
展覧会	ブランコ他1点	単	平成30年 4月9日～ 15日	第78回美術文化展〔公 募展〕(東京都美術館)	CG(B全版パネル)
		単	6月26日～ 7月1日	クリエート浜松	CG(B全版パネル)
		単	9月19日～ 24日	大阪市立美術館	CG(B全版パネル)
	初夏2018 1 他1点	単	平成30年 7月4日～9 日	第50回瑞穂区美術家展 (名古屋市博物館ギャラ リー)	油彩画F50号
	熊野春他1点	単	平成30年 9月4日～9 日	第22回「ヨコの会」展〔グ ループ展〕(名古屋市民 ギャラリー)	油彩画F100号
	実る頃	単	平成30年 9月27日～ 30日	瑞穂区民展 瑞穂区役所2階講堂	油彩画F20号 賛助出品
	池のまわりにはI,II	単	平成31年 4月10日～ 16日	第79回美術文化展〔公 募展〕(東京都美術館)	CG(B全版パネル)
		単	令和元年 5月14日～ 19日	愛知県美術館ギャラリー	CG(B全版パネル)
		単	令和元年 9月18日～ 23日	大阪市立美術館	CG(B全版パネル)
	初夏2019 1 他1点	単	令和元年 6月5日～ 10日	第51回瑞穂区美術家展 (名古屋市博物館ギャラ リー)	油彩画F50号
この街に生まれて2019	単	令和元年 7月16日～ 21日	アジア文化造形学会中 部会員展(愛知芸術文化 センター12階アーツペ ースG)	油彩画F50号	

区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発 行・ 発 表 年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
展覧会	夏	単	令和元年 9月26日～ 29日	瑞穂区民展 瑞穂区役所2階講堂	油彩画F4号 賛助出品
	kodou 他2点	単	令和元年 12月3日～ 8日	第23回「ヨコの会」展〔グ ループ展〕(名古屋市民 ギャラリー)	油彩画F50号2枚 油彩画S50号
	この街に生まれて3月他1点	単	令和2年 11月3日～ 8日	第69回中部美術文化展 デザイン部門 〔公募展〕(名古屋市博物 館)	CG(B全版パネル)
	扉他1点	単	令和2年 11月3日～ 8日	第69回中部美術文化展 絵画部門 〔公募展〕(名古屋市博物 館)	油絵作品(F100号) 新人賞受賞
	この町に生まれて9月 この町に生まれて7月 この町に生まれて3月	単	令和3年 4月10日～ 16日	第80回美術文化展 デザイン部門 〔公募展〕(東京都美術 館)	CG(B全版パネル)
	螺旋 扉	単	令和3年 4月10日～ 16日	第80回美術文化展 絵画部門 〔公募展〕(東京都美術 館)	油彩画F130号 油彩画F100号
	この町に生まれて9月 この町に生まれて7月 この町に生まれて3月	単	令和3年 6月8日～ 13日	第80回美術文化展 デザイン部門 〔公募展〕巡回展 (京都市京セラ美術館)	CG(B全版パネル)
	初夏2021	単	令和3年 6月8日～ 13日	第54回瑞穂区美術家展 (名古屋市博物館ギャラ リー)	油彩画F50号 油彩画S50号
	この町に生まれて9月 この町に生まれて7月 この町に生まれて3月 扉	単	令和3年 8月10日～ 15日	第80回美術文化展 デザイン部門・絵画部門 〔公募展〕巡回展 愛知県立美術館ギャラ リー	CG(B全版パネル) 油彩画F100号
	窓から	単	令和3年 11月2日～ 7日	第70回中部美術文化展 デザイン部門 〔公募展〕(名古屋市博物 館)	CG(全版パネル) 審査委員

区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発 行・ 発 表 年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
展 覧 会	ブランコ この町に生まれて7月 この町に生まれて3月	単	令和3年 11月30日 ～12月5日	第24回「ヨコの会」展〔グ ループ展〕(名古屋市民 ギャラリー)	CG(B 全版パネル)
	LIFE 朝顔	単	令和3年 12月14日 ～19日	第59回中部国展 〔公募展〕(愛知県立美術 館ギャラリー)	油彩画 F130 号 油彩画 F100 号
	平凡な日々 仏手柑と飛天 ブーツ	単	令和4年 2月23日～ 28日	第12回 求の会展 ～中部国展出品者によ る～〔グループ展〕(ギャ ラリーくさ笛)	油彩画サムホール F6 F8
	海の向こうでは	単	令和4年 5月4日～ 16日	第96回国展 〔公募展〕国立新美術館	油彩画 F130 号
	海の向こうでは	単	令和4年 5月24日～ 29日	第96回国展 名古屋展 〔公募展〕愛知県美術館 ギャラリー	油彩画 F130 号
	初夏 2022 I 初夏 2022 II	単	令和4年 6月7日～ 12日	第55回瑞穂区美術家展 (名古屋市博物館)	油彩画 S50 号 油彩画 F50 号
	ブーツ	単	令和4年 9月30日～ 10月2日	第71回瑞穂区民展 賛助出品(瑞穂区役所2 階講堂)	油彩画 F8号
	青い鳥 旅立ちのとき	単	令和4年 11月1日～ 6日	第60回中部国展 〔公募展〕(愛知県美術館 ギャラリー)	油彩画 F100 号 油彩画 F130 号
	螺旋他11点	単	令和5年 3月29日～ 4月2日	第25回「ヨコの会」展〔グ ループ展〕(岡崎市美術 館)	油彩画 F130 号他