

ふりがな 氏 名	しぶや ひさし 渋谷 寿	職 名	教授
取得学位	芸術学修士	学会での受賞歴	第 8 回全国ウッドクラフト公募展、ウッドクラフト優秀賞受賞(平成7年9月)、第 14 回ハンズ大賞作品展、グランプリ受賞(平成9年3月)、第 2 回コンテンポラリー トイズ オブ ジ イヤー、準グランプリ受賞(平成9年3月)、第 3 回 CCDO デザインアワード 2005、審査員特別賞受賞(平成18年3月)、アジア創造美術展、現代表現賞受賞(平成23年1月)、平成 23 年度科学研究費補助金審査員表彰(平成23年9月)、こども環境学会 2012 年大会ポスターセッション「優秀ポスター発表賞」受賞(共)(平成24年4月)、平成 26 年度科学研究費補助金審査員表彰(平成26年10月)
主な担当科目	幼児と表現(造形表現)、保育内容の理解と方法(造形表現)、図画工作科教育法		
所属学会	子ども環境学会、大学美術教育学会、美術科教育学会、日本保育学会、中部デザイン協会(理事:平成19年～22年)		

◆ 教育業績

事 項	実 施 年月(日)	概 要
キャンプクラフト企画・指導	平成 30 年 8 月	山梨幼児野外教育研究会主催幼児 OB キャンプクラフトにおいて、「森のマジックハンドづくり(2段リンク)」を企画・指導した。玩具制作マニュアルを作成した。
キャンプクラフト企画・指導	平成 30 年 8 月	山梨幼児野外教育研究会主催幼児キャンプクラフトにおいて、「森のマジックハンドづくり(1段リンク)」を企画・指導を行った。玩具制作マニュアルを作成した。
平成 30 年度名古屋女子大学教員免許状更新講習選択領域(C 講習)担当	平成 30 年 8 月	選択領域(C 講習)C-2:表現領域における造形活動のあり方～幼児と児童の表現の違いに着目した造形活動のあり方～をテーマとして 180 分の講義と演習を行った。
第 31 回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、一般の部審査員	平成 30 年 9 月	兵庫県立丹波年輪の里 木の館にて、小黒三郎(組木デザイナー)、水上 善行(大阪教育大学名誉教授)両名と計 3 名で、ウッドクラフト(木の玩具)公募展の審査員を務めた。(審査日:9月8日)
名古屋女子大学総合科学研究所・名古屋市瑞穂児童館共催によるおもちゃづくり講座・指導	平成 31 年 1 月	「開かれた地域貢献事業」瑞穂児童館との共催講座「ヒノキを利用したおもちゃづくり～マジックハンドづくりワークショップ～」(造形ゼミ3年生、物理学ゼミ3年生協力)を共同(造形領域:渋谷寿・物理領域:吉川直志)で企画・実施した。
名古屋女子大学 越原記念館「学生作品展」における学生の選抜作品指導・展示	平成 31 年 2 月	「学生作品展」における展示責任者、造形ゼミ作品(玩具・遊具)制作指導及び会場における学科総評、コメントを作成するとともに CDA「WEB 卒業制作奨励選抜展」への選抜を行った。

事 項	実 施 年月(日)	概 要
キャンプクラフト企画・指導	令和元年 8月	山梨幼児野外教育研究会主催小学生(OB)キャンプクラフトにおいて、「音の出る楽器づくり」を企画・指導を行った。玩具制作マニュアルを作成した。
キャンプクラフト企画・指導	令和元年 8月	山梨幼児野外教育研究会主催幼児キャンプクラフトにおいて、「音の出る楽器づくり」を企画・指導を行った。玩具制作マニュアルを作成した。
令和元年度名古屋女子大学教員免許状更新講習選択領域(C講習)担当	令和元年 8月	選択領域(C講習)C-2①:表現領域における造形活動のあり方～幼児と児童の表現の違いに着目した造形活動のあり方～をテーマとして180分の講義と演習を行った。
名古屋女子大学附属幼稚園子育て講演会講師	令和2年 7月	名古屋女子大学附属幼稚園での未入園児親子を対象とした講演会で、玩具(跳び上がる玩具)づくりワークショップを実施し、サンドペーパーで仕上げる、ヒノキの積み木のセットを提案・提供した。
名古屋女子大学附属幼稚園ヒノキの玩具作りワークショップ企画・指導	令和2年 7月	名古屋女子大学附属幼稚園夕涼み会「園長先生と遊ぼう」にて、年長児を対象に、虫を跳ばすシーソー型のヒノキの玩具づくりを企画・指導した。
名古屋女子大学総合科学研究所・名古屋市瑞穂児童館共催によるおもちゃづくり講座・指導	令和3年 1月	令和2年度総合科学研究所「開かれた地域貢献事業」瑞穂児童館との共催講座「音の出る不思議なおもちゃをつくろう」(造形ゼミ3年生、物理学ゼミ3年生協力)を共同(造形領域:渋谷寿・物理領域:吉川直志)で企画・実施した。
名古屋女子大学 越原記念館「学生作品展」における造形ゼミ学生の選抜作品指導・展示	令和3年 2月	「学生作品展」における展示責任者、造形ゼミ作品(玩具・遊具)制作指導及び会場における学科総評、コメントを作成するとともにCDA「WEB卒業制作奨励選抜展」への選抜を行った。
名古屋女子大学附属幼稚園卒園児向けに、ヒノキの一輪挿しをデザイン・提供	令和3年 3月	名古屋女子大学附属幼稚園卒園式時に、卒園児全員が胸飾りとして飾った黄色のフリージャーの造花を飾る、ヒノキの小さな一輪挿しをデザインして卒園児全員に記念品として提供した。
名古屋女子大学附属幼稚園子育て講演会講師	令和3年 5月	名古屋女子大学附属幼稚園での未入園児親子を対象とした講演会で、玩具(跳び上がる玩具)づくりワークショップを実施し、サンドペーパーで仕上げる、ヒノキの積み木のセットを提案・提供した。
名古屋女子大学附属幼稚園ヒノキの玩具作りワークショップ企画・指導	令和3年 7月	名古屋女子大学附属幼稚園夕涼み会「園長先生と遊ぼう」にて、年長児を対象に、造形ゼミ3年生と共に「音がでる宇宙人を釣りあげる玩具づくり」を企画・指導した。
		山梨幼児野外教育研究会主催小学生(OB)キャンプクラ

事 項	実 施 年月(日)	概 要
キャンプクラフト企画・指導	令和3年 8月	フトにおいて、「ヒノキの楽器づくり」を企画・指導を行った。玩具制作マニュアルを作成した。
キャンプクラフト企画・指導	令和3年 8月	山梨幼児野外教育研究会主催幼児キャンプクラフトにおいて、「ギロの動物車作り」を企画・指導を行った。玩具制作マニュアルを作成した。
第33回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、一般の部審査員	令和3年 8月	兵庫県立丹波年輪の里 木の館にて、渋谷寿(審査委員長)、中井秀樹氏(プロダクトデザイナー)、尾崎 織女氏(日本玩具博物館学芸員)の計3名で、ウッドクラフト(木の玩具)公募展の審査員を務めた。(審査日:8月31日)
第33回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、表彰式参加	令和3年 10月	兵庫県立丹波年輪の里 木の館にて、審査委員長として表彰式に参加して、ジュニアの部、一般の部の受章者表彰を行った。
名古屋女子大学総合科学研究所・名古屋市瑞穂児童館共催によるおもちゃづくり講座・指導	令和4年 1月	令和3年度総合科学研究所「開かれた地域貢献事業」瑞穂児童館との共催講座「木材を利用したおもちゃづくり〜ヒノキの木琴づくりワークショップ〜」(造形ゼミ3年生、物理学ゼミ3年生協力)を共同(造形領域:渋谷寿・物理領域:吉川直志・アンケート分析:山田勝洋)で企画・実施した。
第33回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、実行委員会参加	令和4年 2月	兵庫県立丹波年輪の里 木の館にて、審査委員長として実行委員会に参加して、第33回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、ジュニアの部、一般の部の実施結果および第34回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、ジュニアの部、一般の部の実施要項(案)について審議した。
名古屋女子大学 越原記念館「学生作品展」における造形ゼミ学生の選抜作品指導・展示	令和4年 2月	「学生作品展」における展示責任者、造形ゼミ作品(玩具・遊具)制作指導及び会場における学科総評、コメントを作成するとともに CDA(中部デザイン協会)「WEB 卒業制作奨励選抜展」への選抜を行った。
名古屋女子大学付属幼稚園卒園児向けに、ヒノキの輪挿しをデザイン・提供	令和4年 3月	名古屋女子大学付属幼稚園卒園式時に、卒園児全員が胸飾りとして飾った赤色のフリージャーの造花を飾る鉛筆立てをデザインして卒園児全員に記念品として提供した。
名古屋女子大学付属幼稚園ヒノキの玩具作りワークショップ企画・指導	令和4年 7月	名古屋女子大学付属幼稚園夕涼み会「園長先生と遊ぼう」にて、年長児を対象に、造形ゼミ3年生と共に「マジックハンドをつくり、魚をつかもう」を企画・指導した。
キャンプクラフト企画・指導	令和4年 8月	山梨幼児野外教育研究会主催小学生(OB)キャンプクラフトにおいて、「三角馬」を企画・指導を行った。玩具制作マニュアルを作成した。
		山梨幼児野外教育研究会主催幼児キャンプクラフトにお

事 項	実 施 年月(日)	概 要
キャンプクラフト企画・指導	令和4年 8月	いて、「三角馬」を企画・指導を行った。玩具制作マニュアルを作成した。
第34回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、一般の部審査員	令和4年 8月	兵庫県立丹波年輪の里 木の館にて、渋谷寿(審査委員長)、中井秀樹氏(プロダクトデザイナー)、尾崎織女氏(日本玩具博物館学芸員)の計3名で、ウッドクラフト(木の玩具)公募展の審査員を務めた。(審査日:8月30日)
第34回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、表彰式参加	令和4年 10月	兵庫県立丹波年輪の里 木の館にて、審査委員長として表彰式に参加して、ジュニアの部、一般の部の受章者表彰を行った。
名古屋女子大学総合科学研究所・名古屋市瑞穂児童館共催によるおもちゃづくり講座・指導	令和5年 1月	令和4年度総合科学研究所「開かれた地域貢献事業」「木材を利用したおもちゃづくり～自分だけの楽器をつくろう(ギロ・アゴゴ)～」(造形ゼミ3年生、物理学ゼミ3年生協力)を共同(造形領域:渋谷寿・物理領域:吉川直志・アンケート分析:山田勝洋)で企画・実施した。
第34回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、実行委員会参加	令和5年 2月	兵庫県立丹波年輪の里 木の館にて、審査委員長として実行委員会に参加して、第34回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、ジュニアの部、一般の部の実施結果および第35回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、ジュニアの部、一般の部の実施要項(案)について審議した。
名古屋女子大学 越原記念館「学生作品展」における造形ゼミ学生の選抜作品指導・展示	令和5年 2月	「学生作品展」における展示責任者、造形ゼミ作品(玩具・遊具)制作指導及び会場における学科総評、コメントを作成するとともに CDA「WEB 卒業制作奨励選抜展」への選抜を行った。
名古屋女子大学附属幼稚園卒園児向けに、ヒノキの一輪挿しをデザイン・提供	令和5年 3月	名古屋女子大学附属幼稚園卒園式時に、卒園児全員が胸飾りとして飾った黄色のフリージャーの造花を飾る鉛筆立てをデザインして卒園児全員に記念品として提供した。

◆ 研究業績

区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発 行・ 発 表 年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
著書	教員免許状講習のための理解を 深めるための 教育・保育の論点 ガイド NO.3	共	平成30年 7月	三恵社	第3章第5節 表現領域における 造形活動のあり方 pp.193~202、全202頁、24名

区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発 行・ 発 表 年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
著書	平成 30 年度名古屋女子大学教員 免許状更新講習 講座概要テキスト	共	平成 30 年 7 月	名古屋女子大学	講座概要一覧 p19、C-2:表現領域 における造形活動のあり方～幼 児と児童の表現の違いに着目し た造形活動のあり方～、pp.43～ 45
	すべての感覚を駆使してわかる乳 幼児の造形表現(改訂版)	共	平成 31 年 1 月	保育出版社	第 5 章2節、林で遊ぶ(新幼稚園 教育要領等に準拠して内容改定)
	シリーズ教育・保育の論点 教授法 と子ども理解	共	令和元年 7 月	三恵社	pp.21～128、第3部第 2 章、幼少 連携を意識した表現領域の指導
	平成 31 年度名古屋女子大学教員 免許状更新講習 講座概要テキスト	共	令和元年 8 月	名古屋女子大学	講座概要一覧 C-2①:表現領域に おける造形活動のあり方～幼児と 児童の表現の違いに着目した造 形活動のあり方～pp.43～45
	シリーズ教育・保育の論点 理論と 実践	共	令和 2 年 8 月	三恵社	第 3 章 幼児教育の現場から見た 幼少接続に着目した幼児教育カリ キュラムデザイン
すべての感覚を駆使してわかる乳 幼児の造形表現	共	令和 2 年 8 月	教育情報出版社	pp.62～63、第 5 章2節、林で遊ぶ	
論文	幼稚園児・小学校児童を対象とし た玩具づくりワークショップ実践研 究 2-「きじ車とマジックハンドをテ ーマとした「造形表現」と「理科の見 方」の教育方法論の検討ー	共	平成 31 年 3 月	名古屋女子大学紀要 家政・自然 人文・社会 編」第 65 号	pp.181～194(担当全 14 頁)の内、 物理的解析を除いた部分 ( <u>渋谷寿</u> 、吉川直志)
	大学における効果的な授業法の研 究7-学生が主体的学修する力を 身につけるための教育方法の開発 ー	共	令和元年 5 月	名古屋女子大学総合科 学研究第 13 号	pp.1～47(全 46 頁の内)pp18～ 20、第 3 章 学生の定量・定性調 査分析からみる学科満足度調査 ～文学部児童教育学科児童教育 学専攻の結果～(市村由貴、佐々 木基祐、 <u>渋谷寿</u> 、白井靖敏、杉原 央樹、竹内正裕、遠山佳治、豊永 洵子、羽澄直子、服部幹雄、原田 妙子、谷内友規、山田勝洋、三宅 元子、吉川直志)
	幼稚園児・小学校児童を対象とし た玩具づくりワークショップ実践研 究-「造形表現」と「理科の見方」の 教育方法論の検討 3ー	共	令和 3 年 3 月	名古屋女子大学紀要 家政・自然 人文・社会 編」第 67 号	pp.71～84(担当全 14 頁)の内、物 理的解析アンケート分析を除いた 部分 ( <u>渋谷寿</u> 、吉川直志、山田勝洋)

区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発 行・ 発 表 年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
論文	幼児教育で育みたい資質・能力に 関する研究「教育課程・ドキュメン テーション・表現・環境に関する研 究」	共	令和3年 5月	名古屋女子大学総合科 学研究科第15号	pp.49~58(担当全9頁)の内、結 論、全体総括部分(壁谷紫織、白 木律子、関戸久子、竹内敦子、藤 森紀美子、平岩保子、光崎亜紀 美、皆川奈美、森岡とき子、渡邊 和代、荒川志代、河合玲子、柴田 悦子、 <u>渋谷寿</u> 、坪井眞理子、豊永 洵子、山田勝洋、山本麻美、吉川 直志、吉村智恵子)
	幼児教育で育みたい資質・能力に 関する研究「主体的・対話的で深 い学びとなる総合的な表現活動に 関する実践研究」	共	令和4年 5月	名古屋女子大学総合科 学研究科第16号	pp.55~78(担当全23頁)の内、結 論、全体総括部分(壁谷紫織、白 木律子、関戸久子、竹内敦子、平 岩保子、光崎亜紀美、皆川奈美、 森岡とき子、渡邊和代、河合玲 子、 <u>渋谷寿</u> (代表)、坪井眞理子、 豊永洵子、山田勝洋、吉川直 志、)
	幼児・小学校児童を対象とした玩 具づくりワークショップ実践研究ー 造形・科学・技術の横断的な学び (STEAM教育)の方法の検討1ー	共	令和5年 3月	名古屋女子大学紀要 第69号 人文・社会編	pp.171~184(担当全14頁)の内、 物理的解析、CS分析を除いた部 分 (山田勝洋、 <u>渋谷寿</u> 、吉川直志)
学会発表	「造形表現」と「理科の見方・考え 方」を取り入れた玩具づくりワー クショップ実践( <u>渋谷寿</u> ・吉川直志)	共	平成30年 5月20日	こども環境学会2018年 大会(埼玉)参加・発表 (ウェスタ川越)	こども環境学研究 Vol.14, No.1(C.N.39)、p67 ( <u>渋谷寿</u> 、吉川直志)
	ポニーテール(カオス・オートマタ)	単	令和元年 9月7日	アジア文化造形学会	アジア文化造形学会誌第17号、 掲載、p43
展覧会	空飛ぶ犬(オートマタ)	単	平成30年 7月	雲南民族大学博物館	玩具デザイン作品 (中韓日非物質文化遺産 国際学 術検討会及文化交流活会)(報告 書に再掲)
	カメレオンの憂鬱、空飛ぶコーギ ー、ポニーテール	単	平成30年12 月	第49回美術展擲	玩具デザイン作品 愛知県芸術文化センター(既発 表)術研究・作品発表抄録集 2017)(報告書に再掲)
	シュールな女子達	単	令和元年 12月	第50回美術展擲	オートマタ作品 愛知県芸術文化センター (金沢美術工芸大学同窓会東海支 部 擲 ver50 2019)(報告書に再 掲)

区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発行・ 発表 年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
展覧会	ポニーテール&ツインテール	単	令和元年 6月	第53回全国建具フェア 愛知大会	オートマタ作品 名古屋国際会議場 (中部デザイン協会後援)
	オートマタ玩具デザイン作品パネ ル(5作品)	単	令和2年 1月、2月、4 月	中部デザイン協会創立 70周年記念展覧会 CDAの求心力、遠心力 が未来を開く	国際デザインセンター・ナディア パークデザインギャラリー(1月) セントラルギャラリー(2月) 名古屋市民ギャラリー(4月) 中部デザイン協会創立70周年記 念誌2011-2020 ~CDAの求心 力、遠心力が未来を開く~ ウェブ70周年記念誌全(150ペー ジ) ブックタイトル <b>Chubu Design Association 70th Anniversary Memorial magazine</b> (HTML5版) 報告書に再掲
	四角関係	単	令和3年 3月	東ASIA国際交流展示会 2021(国際展覧会)	オートマタ作品 韓国耕仁美術館(玩具デザイン作 品)、(韓国 Asia 民族造型学会・日 本東アジア歴史文化研究所・西南 民族研究学会東アジア人類学研 究専門委員会主催)、「東ASIA国 際交流展示会2021」図録、報告書 に掲載
	機械仕掛けの仮面	単	令和3年 12月~ 令和4年1月	東ASIA国際展覧会 in TOKYO	オートマタ作品 在日韓国大使館韓国文化院ギャ ラリーMI(韓国 Asia 民族造型学 会・日本東アジア歴史文化研究 所・西南民族研究学会東アジア人 類学研究専門委員会・在日韓国 大使館韓国文化院)、ギャラリー バナーに選出、「東ASIA国際展 覧会 in TOKYO」図録、報告書に 掲載、第53回美術展覧会に出品
	うるさい虎	単	令和5年 3月	第53回美術展覧	オートマタ作品 愛知県芸術文化センター
その他 (報告書 等)	空飛ぶ犬(オートマタ)	単	平成30年 7月	中韓日非物質文化遺産 国際学術検討会及文化 交流活動会	p35(作品は韓国における展覧 会にて発表) pp.1~6の物理的考察部分を除 く、著者:渋谷寿・吉川直志

区分	著書・論文・発表テーマ・作品・演目などの名称	単・共	発行・発表年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏会の名称(会場名)	備考
その他 (報告書等)	回転浮揚を試みる人	単	平成 30 年 8 月	第 3 回アジア文化造形学会学術研究・作品発表抄録集 2017	p2、p4、p6、p21
	「物理的要因を組み込んだ玩具デザイン展開」～予測不可能な動きをするオートマタ・デザイン展開～	単	平成 31 年 1 月	アジア文化造形学会中部支部研究報告 Vol.6	p519(作品は展覧会にて発表) p27(発行人:韓国アジア民族造形学会会、作品は展覧会にて発表) P41(作品は展覧会にて発表)pp11～12
	玩具コンペ一般の部テーマ評、グランプリ講評、優秀賞講評、佳作2件講評、一般の部審査員からのメッセージ	単	平成 31 年 1 月	第 31 回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)	全 32 ページ
	空飛ぶコーギー(カオス・オートマタ)	単	平成 31 年 3 月	「名古屋女子大学紀要 家政・自然、人文・社会編」 第 65 号 創作	p395(作品は展覧会にて発表)
	オートマタ・デザイン	単	令和元年 6 月	中部デザイン団体協議会 CCDO 記念誌 2019 CCDO30	p153(作品は展覧会にて発表)
	玩具コンペ一般の部、準グランプリ講評、優秀賞講評、一般の部審査員からのメッセージ	単	令和元年 12 月	第 32 回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)	全 32 ページ
	シュールな女子達	単	令和元年 12 月	金沢美術工芸大学同窓会東海支部 櫛 ver50	P23(作品は展覧会にて発表)
	ツインテール&ポニーテール	単	令和 2 年 3 月	「名古屋女子大学紀要 家政・自然、人文・社会編」 第 66 号 創作	p347(作品は展覧会にて発表)
	幼稚園の現場からみた「栓」デザイン考	単	令和 2 年 9 月	中部デザイン協会 CDA 会員のつれづれ	中部デザイン協会ホームページ、CDA 会員通信、全 5 ページ
四角関係	単	令和 3 年 3 月	東 ASIA 国際交流展示会 2021 図録	P33、(作品は、韓国耕仁美術館で発表)、(韓国 Asia 民族造型学会・日本東アジア歴史文化研究所・中国西南民族研究学会東アジア人類学研究専門委員会主催)	



区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発 行・ 発 表 年 月 (日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
その他 (報告書 等)	オートマタ玩具デザイン作品パネル(5作品)	単	令和3年 12月	中部デザイン協会創立 70周年記念誌 2011- 2020 ~CDAの求心力、 遠心力が未来を開く~ (全150ページ) ウェブ70周年記念誌、 ブックタイトル <b>Chubu Design Association 70th Anniversary Memorial magazine</b> (HTML5版)	p48、「教育機関・開発・研究」部門
	玩具コンペ、一般の部総評、優秀 賞講評、丹波の森ウッドクラフト実 行委員長賞講評、一般の部審査員 からのメッセージ	単	令和3年 12月	第33回丹波の森ウッドク ラフト展(木のおもちゃ大 賞展)	全32ページ
	玩具コンペ、テーマ評、準グランプリ 講評、優秀賞講評、新人賞講評、 佳作講評、丹波の森ウッドクラフト 実行委員長賞講評、一般の部審査 員からのメッセージ	単	令和4年 12月	第34回丹波の森ウッドク ラフト展(木のおもちゃ大 賞展)	全32ページ