

ふりがな 氏名	できりょうすけ 出木 良輔	職名	講師
取得学位	博士(文学)	学会での受賞歴	なし
主な担当科目	日本文化概論、日本文学概論、日本の文学Ⅰ、日本語表現法1 等		
所属学会	日本文学協会、日本近代文学会、全国大学国語国文学会		

◆ 教育業績

事項	実施 年月(日)	概要
ICTを活用した授業の実施	令和2年4月～令和3年3月	「日本語表現」「アカデミックライティング」(京都橘大学)の授業および教材等をオンデマンド形式で提供し、パソコン等を用いて課題を提出させることで、大学生活におけるICT機器の利用に慣れさせようと努めた。

◆ 研究業績

区分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発行・ 発表 年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
論文	『田舎教師』の「理想」の行方—林清三を取り巻く言葉とまなざし—	単	平成30年6月	国文学攷 238号	pp.1-14
	「有島事件」と教育メディア—有島武郎像の生成と転回—	単	令和2年1月	リテラシー史研究 13号	pp.13-24
	国木田独歩「富岡先生」とく田舎教師) 幻想—明治期『教育界』の小説戦略—	単	令和2年5月	阪神近代文学研究 21号	pp.1-13
	「功名を慕ふ」教師たち—教育者の「破戒」受容をめぐる—	単	令和4年4月	文学・語学 234号	pp.1-12
	〈罰〉せられる教師たち—明治後期の〈女教員小説〉をめぐる—	単	令和4年6月	花袋研究学会々誌 39号	pp.1-14
	大正期国語教育と夏目漱石像	単	令和4年12月	児童教育論集 6号	pp.68-76
学会発表	明治期『教育界』の小説戦略—国木田独歩「富岡先生」と「村夫子」幻想—(口頭発表)	単	令和元年7月	日本文学協会第39回研究発表大会(京都女子大学)	日本文学 70巻6号 pp.70